



Výroční zpráva spolku Theatrum Kuks z.s. za rok 2020

Základní údaje

Název spolku: Theatrum Kuks z.s.
Právní forma: zapsaný spolek
Sídlo: Stanovice 29, 544 01 Stanovice
IČ: 05350395
URL: theatrum-kuks.cz, galerieloutekkuks.cz

1. FESTIVAL THEATRUM KUKS

Obsah a cíl

THEATRUM KUKS je multižánrový festival s devatenáctiletou tradicí, který návštěvníkům v pěti dnech nabízí barokní a barokem inspirované umění v kulisách kuského areálu a okolí. Navazuje na tradici Kuksu jako hudebního, divadelního a uměleckého centra evropského významu. Na své si přijdou nejen milovníci baroka, ale i publikum, které ocení jeho současnou interpretaci, a také rodiny s dětmi.

Posláním festivalu je vrátit kuskému areálu jevištní umělecké druhy, které se nezachovaly fyzicky tak jako např. Braunovy sochy: divadlo, operu, tanec a hudbu. THEATRUM KUKS chce živým uměním reagovat na grandiózní obnovu Kuksu z evropských fondů, spojit oba břehy někdejších Sporckových lázní a hospitálu a integrovat obec Kuks do celého projektu. Programovou ambicí festivalu je sledovat původní sporckovsko-kuskou dramaturgii a vyhledávat pro představení dosud neobjevené lokality Kuksu a okolí.

Festival THEATRUM KUKS je držitelem evropské značky umělecké kvality EFFE Label 2019-2020. Již loni získal tzv. trvalou záštitu Rady Královéhradeckého kraje na období 2018-2021. Festival se dále konal pod záštitou Města Lysá nad Labem a jeho starosty Ing. Karla Otavy.

Festival v datech

Navzdory letošní složité situaci s koronavirovou epidemií proběhl 19. ročník v termínu 19. – 23. 8. 2020 bez jakýchkoli omezení. Nabídl 36 programových bodů (z toho 15 premiér či prvních veřejných uvedení) v celém areálu kukského údolí, které zhlédlo 1 142 diváků (854 platících). Hlavní náplní programu byly již tradičně divadelní, hudební, taneční a mezižánrové produkce s vazbou na barokní kulturní dědictví, na Kuks, sporckovskou dramaturgii a jejich současnou interpretaci. Festival dále nabídl slavnostní otevření Galerie loutek Jiřího Nachlingera, 4 tematicky laděná diskuzní setkání v Rentzově muzeu a barovém šapito BarOko z důlku s názvem Barokování, 1 vernisáž v plenéru, 1 virtuální realitu, 1 divadelně-hudební výlet, 2 profesionálně vedené umělecké dílny (14 účastníků) a 1 rezidenci (1 umělec).

Ohlédnutí za programem

Letošní festival THEATRUM KUKS se nesl ve znamení soubojů, kontrastů a konfrontací. Ukázalo se, že téma jsme zvolili správně. Poté, co začal celý svět na jaře bojovat s pandemií koronaviru, dlouho nebylo jisté, zda se akce vůbec bude moci uskutečnit. Prolog festivalu se odehrál o víkendu před festivalem v Josefově a Dvoře Králové nad Labem plně v režii Geisslers Hofcomoedianten. V prachárně Bastionu I josefovské pevnosti zahráli inscenaci *Jedem s medem!* a před Hankovým domem ve Dvoře třídlílné *Malé příběhy velkého hraběte*. Prolog byl mimo jiné koncipován jako pozvánka na nadcházející festival.

Ještě před začátkem festivalu oživil Kuks účastníci workshopů – tvůrčí psaní vedl zkušený spisovatel a lektor René Nekuda a fúzi barokního a současného tance přední česká tanečnice Andrea Miltnerová. Výsledky obou workshopů inspirovaných Kuksem byly k vidění v rámci programu festivalu, kde se všech 14 účastníků představilo veřejnosti. Z celkem 8 přihlášek byly vybrány také 2 rezidenční projekty – *Latinsko-americké baroko a jazz* souboru Aftas y levadura a *Virtuální baroko* Vojtěcha Leischnera. Ze zdravotních důvodů se ani jedna rezidence bohužel nemohla konat v plánovaném rozsahu. Aftas y levadura nabídli regulérní koncert na závěr festivalu a Vojtěch Leischner poskytl work-in-progress audiovizuální materiál, který pracuje s 3D projekcí Braunových Ctností a Neřestí. Třiminutová projekce byla k dispozici po celou dobu festivalu v Galerii loutek.

Každý festivalový den měl již tradičně své téma: Expozice: Vítězství versus prohra (st), Kolize: Věčný národ versus baroko (čt), Krize: Žireč versus Kuks (pá), Peripetie: Minulost versus současnost (so) a Katastrofa: Láska versus smrt (ne).

Středeční program se nesl v duchu zahajování a otevírání. Začal otevřením nové Galerie loutek Jiřího Nachlingera s expozicí *Braunova socha loutkou*, projekcí stejnojmenného dokumentu o vzniku expozice a inscenace Geisslers Hofcomoedianten *Jedem s medem!* a vernisáží festivalového rezidenčního projektu nazvaného *Virtuální ctnosti a neřesti*. Geissleři zahráli na replice barokního vozu Carro commediale představení s loutkami Ctislava a pořadatelé představili projekt #novebaroko. Objekt znovuotevřeného Comoedien-Hausu, který se stal domovem Galerie loutek, po letech opět ožil. Program dále pokračoval v parčíku pod hospitem odhalením již 18. land-artové instalace Abbé Libanského Bibliotheca, která čerpala ze symbolu

buku obloženého knihami na mincích hraběte Šporka, a koncertem skupiny Capella Ornamentata v Refektáři, a vyvrcholila slavnostním zahájením festivalu ve velkém šapito DRAK divadelním představením. Původně plánovaná premiéra inscenace LK3P 2: Zelenavý ptáček v podání Geisslers Hofcomoedianten musela být ze zdravotních důvodů nahrazena inscenací V borůvčí. Zelenavý ptáček se nakonec přece jen odehrál v neděli jako náhrada za zrušený koncert. První festivalový den zakončil raut v malém šapito – baru BarOko z důlku.

Ve čtvrtek festival překročil hranice Kuksu a vyrazil na THEATRUM pochod po stopách věčného národa. Cesta vedla okolo kukského mlýna do nedalekých Vlčovic v Podkrkonoší, kde Tomáš Podrazil ze Studia Damúza sehrál loutkové divadlo pro děti na golemovské téma a kulturoložka a historička Terezie Dubinová „barokovala“ o židovské kultuře v období baroka. V malebném údolí Bokouš pak Due di Kuckus zazpívali na téma uprchlého drozda hraběte Šporka a putování završil koncert trojice muzikantů Jidiš ve třech na židovském hřbitově ve Velké Bukovině. Večerní program se vrátil zpátky do Kuksu. Uznávaný hudebník Jaroslav Tůma předvedl v nově otevřeném Comoedien Hausu souboj cembala a klavichordu inspirovaný střetem Davida a Goliáše a den završilo dechberoucí akrobaticko-divadelní představení *Lov* na nádvoří hospitalu, v němž se představila uskupení Bratři v tricku a Holektiv.

Také páteční program začal mimo Kuks, v areálu bývalé jezuitské rezidence v Žirči. V tematickém boji jsme do kontrastu proti Kuksu postavili Žireč. Historik Jiří Havlík zde přednášel v rámci Barokování vol. 2 o jezuitech poté, co v místním kostele Sv. Anny zahrála Akademie staré hudby Brno jezuitské písně. Využila také jedinečnou barokní a nedávno zrestaurovanou zvonkohru. Aby bylo téma kontrastu dvojnásobné, hudbu dalšího církevního řádu - Milosrdných bratří - zahrálo totéž uskupení i večer v kukském Kostele Nejsvětější Trojice. Program završila opera *La Psiche* v provedení stálého hosta festivalu, olomouckého Ensemble Damian. Představení se odehrálo místo v avizovaném Lapidáriu venku na nádvoří hospitalu, což umožnilo navýšení divácké kapacity a umocnilo umělecký zážitek.

Nejobsáhlejší program skýtal tradičně víkend. Sobota částečně patřila barokní tanečnici Andree Miltnerové. Její žáci ráno na terase hospitalu předvedli výstupy pětidenního workshopu inspirovaného Braunovými sochami Ctností a Neřestí a ona sama večer zatančila působivý tanec života a smrti přímo ve Šporkově hrobce. Byla rovněž hostem 3. dílu Barokování v Rentzově muzeu věnovanému baroknímu tanci. Divadlo Vi.Tvor uvedlo v sobotu v místě bývalých kukských lázní u pramene něnou inscenaci *Lázně* připomínající šedesátá léta v Československu a poté dětské loutkové představení *Kde budeme bydlet?* v Comoedien Hausu. Zde se s využitím soch-loutek Jiřího Nachlingera inspirovaných Braunovými trpaslíky konala v rámci loutkového odpoledne také premiéra inscenace *Přání na nitkách*. Duo Pro Arte Bohemica poukázalo v kapli Kostela Nejsvětější Trojice na ztracené hudební perly baroka autorů J. K. Vaňhala, J. A. Štěpána či J. A. Bendy. Hudební lahůdky přivezlo trio Delizie musicali a na objednávku festivalu připravilo duely a souboje varhan, loutny i cinku. V šapito DRAK uvedli Geisslers Hofcomoedianten komedii *Tři ženy a zamilovaný lovec* čerpající se života a díla malíře Petra Brandla, který na Kuksu pracoval pro hraběte Šporka. Sobotní program zakončil koncert balkánské hudby v podání kapely Sarraf.

Nedělní dopoledne patřilo dětem a jejich rodičům ve společnosti loutkového divadla. Program zahájilo představení *Honza Pták* v Comoedien-Hausu a následovala rozverná *Kočka Lexa* nad kaskádovým schodištěm u pramene. Na protějším břehu v kapli kostela se uskutečnil lýtý souboj sopránů s tenorem v podání Terezy Bortlové a Ondřeje Holuba za doprovodu excelentní Jiřiny

Marešové Dvořákové na virginal a Miloslava Študenta na loutnu. V barovém šapito se při autorském čtení představili účastníci literárního workshopu pod vedením René Nekudy. Tamtéž vystoupili také studenti ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř – Kolegium hraběte Šporka – s hudebně-dramatickým programem Kabaret Špork. V režii pedagožky Jarky Holasové vytvořili literární pásmo přímo inspirované Šporkem a Kuksem. Plánovaný koncert M. C. Putny *O smrti i vesele* byl na poslední chvíli zrušen interpretem. Inscenace Geisslers Hofcomoedianten *Láska ke třem pomerančům* odehrávající se v bylinkové zahradě hospitálu byla přerušena silnou bouřkou. Představení se tak muselo dohrát ve festivalovém šapito DRAK, kde na něj hned navázal druhý díl, slíbená (a nakonec na poslední den přesunutá) premiéra hry *LK3P 2: Zelenavý ptáček*. Pomyslnou třešničkou na dortu letošního ročníku byl pozdně večerní site-specific koncert skupiny Aftas y levadura přímo na objednávku festivalu. Náročná hudba doplněná vizuálními efekty kombinovala prvky jazzu s autentickým hudebním materiálem latinsko-amerického baroka a netradičně zakončila celý festival.

Letošní festivalový zpravodaj vznikl ve spolupráci se studentským časopisem Katedry teorie a kritiky pražské DAMU – Pasquil. Studenti v šesti číslech tradičně nabídli reflexe zhlédnutých produkcí.

Informační centrum festivalu se letos přesunulo pod kaskádové schodiště u Rentzova muzea, nabízelo prodej vstupenek a další služby. Vstupenky v předprodeji byly i v tomto nejistém roce k dispozici již od června v síti goout. Rovněž se stabilizoval organizační tým, který využíval též několika dobrovolníků. Skvěle fungovala spolupráce s obcí Kuks, podařilo se také vytvořit příjemnou atmosféru v malém šapito-baru s milou obsluhou a chutným menu.

Festival pokračoval ve spolupráci s partnery z minulých let (Rentzovo muzeum barokního tisku, NPÚ, Kukský vinohrad, Revitalizace Kuks, Hostinec U Zlatého slunce, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř, Hospoda Na Sýpce, a další).

Závěr

Projekt dlouhodobě plní poslání multižánrového, multioborového a tematického "in situ" festivalu a i letos navázal na bádání a původní sporckovsko-kuksko-evropskou dramaturgii. Podtrhl i tentokrát tehdejší kosmopolitnost bývalých lázní Kuks a jejich kulturní potenciál. Festival THEATRUM KUKS 2020 byl ovšem také velkou generálkou nedávno odstartovaného projektu #novebaroko, který zaštiťuje spolupráci festivalu, divadelního souboru Geisslers Hofcomoedianten, Galerii loutek Jiřího Nachlingera a kukské Rentzovo muzeum barokního tisku. A právě teď se naskytla jedinečná příležitost, jak zažít všechny zmíněné projekty najednou. Byl to boj, ale skončil vítězstvím.

Fotodokumentace i další podrobnosti k programu festivalu jsou k dispozici na webových stránkách theatrum-kuks.cz.

2. GALERIE LOUTEK JIŘÍHO NACHLINGERA V KUKSU

*Je-li loutka ožvlým dřevem
a barokní socha zkamenělým hereckým gestem,*

*proč by nemohla ožít Braunova socha jako marioneta?
A kde jinde než v Kuksu?*

Obsah a cíl

Galerie loutek obohacuje Kuks o nový rozměr a vzdává hold barokní kukské sochařské a loutkářské tradici z konce 17. a 1. třetiny 18. století. Na jejím počátku už bavil lázeňské hosty loutkář Johann Christoph Neumann (1697) s marionetou „Polizinello“, neapolským Pulcinellou, předchůdcem německého Kasperle a českého Kašpárka. Galerie loutek v Kuksu je domovem padesáti originálních vyřezávaných marionet z dílny Jiřího Nachlingera. Tato expozice s názvem *Braunova socha loutkou* přímo naplňuje závazek spojený s jeho zařazením mezi nemotné památky UNESCO (2016), tedy zajišťovat živou kontinuitu loutkářství.

V roce 2020 byla Galerie loutek otevřena ve zkušebním provozu, avšak s omezenou návštěvností v důsledku opatření spojených s covidem.

V průběhu léta se zde odehrála 3 loutková představení *Přání na nitkách* v podání Kolegia hraběte Šporka z Jaroměře. V *neveselém příběhu o nenaplněné touze výtečného hraběte Šporka ožívají potulný šarlatán Nicolo Cantebella a intrikán Natan Hirschl z kabinetu kukských trpaslíků*. Autorská inscenace na voze Carro commediale, kopii neapolského pojízdného divadla, s Nachlingerovými loutkami kukských trpaslíků vznikla na objednávku přímo v Galerii loutek v režii Jarky Holasové a Matěje Kubiny.

V průběhu multižánrového festivalu THEATRUM KUKS (19. – 23. 8. 2020) sloužila Galerie jako jedno z jevišť divadelním a hudebním produkcí.

V pondělí 24. 8. 2020 zde proběhlo pracovní setkání členů českého kulturního networku Nová síť, jejímž je spolek Theatrum Kuks členem.

Budova Comoedien-Hausu, ve kterém Galerie loutek sídlí, byla v říjnu 2020 oficiálně zkolaudována.

www.galerieloutekkuks.cz

<https://www.facebook.com/galerieloutekjirihonachlingera>

ROZVAHA

ROZVAHA die 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Theatrum Kuks

Z.S.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

k. **3 1 . 1 2 . 2 0 2 0**

v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	+1 185	+1 701
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.x		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	účet 012		
2.	Software	účet 013		
3.	Ocenitelná práva	účet 014		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	účet 018		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	účet 019		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	účet 041		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	účet 051		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	+1 185	+1 736
A. II. 1.	Pozemky	účet 031		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032		
3.	Stavby	účet 021		+1 736
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	účet 025		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	účet 026		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	účet 028		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	účet 029		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042	+1 185	
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	účet 052		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.III.1+...+A.III.x		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	účet 061		
2.	Podíly - podstatný vliv	účet 062		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	účet 063		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	účet 066		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	účet 067		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	účet 069		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x		-35
A. IV. 1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	účet 072		
2.	Oprávký k softwaru	účet 073		
3.	Oprávký k ocenitelným právům	účet 074		
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 078		
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 079		
6.	Oprávký ke stavbám	účet 081		-35
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082		
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	účet 085		
9.	Oprávký k základnímu stádu a těžným zvířetům	účet 086		
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	účet 088		
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	účet 089		
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	+865	+1
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.x		
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112		
2.	Materiál na cestě	účet 119		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045	
5.	Výrobky	účet 123	046	
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047	
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	
8.	Zboží na cestě	účet 139	049	
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050	
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053	
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054	
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - ř. 51	055	
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056	
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057	
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058	
8.	Daň z příjmů	účet 341	059	
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060	
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062	
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063	
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064	
14.	Pohledávky za společníky sdruženími ve společnosti	účet 356	065	
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066	
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067	
17.	Jiné pohledávky	účet 376	068	
18.	Dohadné účty aktivní	účet 386	069	
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+865
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	+3
2.	Ceniny	účet 213	073	
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+862
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075	+1
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076	
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077	
7.	Peníze na cestě	účet 261	078	
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081	
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+2 050
				+1 702

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I+...+A.II	001	+2 050	+1 701
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 077	+1 702
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003		
2.	Fondy	účet 911	004	+2 077	+1 702
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	-27	-1
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	XXXXXXXXXXXX	-1
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008	-27	XXXXXXXXXXXX
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009		
B.	Cizí zdroje celkem	B.I+...+B.IV	010		+1
B. I.	Rezervy celkem	B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy	účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.II.1+...+B.II.x	013		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	účet 951	014		
2.	Vydané dluhopisy	účet 953	015		
3.	Závazky z pronájmu	účet 954	016		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	účet 955	017		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	účet 956	018		
6.	Dohadné účty pasivní	účet 389	019		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	účet 959	020		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021		+1
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022		
2.	Směnky k úhradě	účet 322	023		
3.	Přijaté zálohy	účet 324	024		

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
4.	Ostatní závazky	účet 325	025	+1
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333	027	
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	
8.	Daň z příjmů	účet 341	029	
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	032	
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346	033	
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034	
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	účet 367	035	
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368	036	
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	037	
17.	Jiné závazky	účet 379	038	
18.	Krátkodobé úvěry	účet 231	039	
19.	Eskontní úvěry	účet 232	040	
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241	041	
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255	042	
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249	044	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046	
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+2 050 +1 702

Okamžik sestaven: 26.5.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma: spolek	Bohadlová Kateřina
Účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel: Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.	 THEATRUM KUKS Z. S. Č. P. 29, 544 01, STANOVICE IČO: 05350395

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Theatrum Kuks

Z.S.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

K... **3 1 . 1 2 . 2 0 2 0**

Od: **1.1.2020** Do: **31.12.2020**

v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII	001	+2 647	+2 647
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 597	+2 597
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účty 501, 502, 503	003	+1 138	+1 138
2.	Prodané zboží	účet 504	004		
3.	Opravy a udržování	účet 511	005		
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006		
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007		
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+1 459	+1 459
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	009		
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	účty 561, 562, 563, 564	010		
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	účty 571, 572	011		
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	účty 573, 574	012		
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013		
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014		
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015		
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525	016		
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017		
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	018		
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+13	+13
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účty 531, 532, 538	020	+13	+13
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+2	+2
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 541, 542	022		
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	023		
18.	Nákladové úroky	účet 544	024		
19.	Kursově ztráty	účet 545	025		
20.	Dary	účet 546	026		
21.	Manka a škody	účet 548	027		
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028	+2	+2
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+35	+35
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	030	+35	+35
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552	031		
25.	Prodané cenné papíry a podíly	účet 553	032		
26.	Prodaný materiál	účet 554	033		
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	účty 556, 559	034		
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035		
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účty 581, 582	036		
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	037		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	účet 591	038		
	Náklady celkem		039	+2 647	+2 647
B.	Výnosy		040	+2 646	+2 646
B. I.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.I.x	041	+2 268	+2 268
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	042	+2 268	+2 268
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	043	+68	+68
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681	044		
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	045	+68	+68
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684	046		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603	047	+310	+310

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048		
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účet 641, 642	049		
6.	Platby za odepsané pohledávky	účet 643	050		
7.	Výnosové úroky	účet 644	051		
8.	Kursově zisky	účet 645	052		
9.	Zúčtování fondů	účet 648	053		
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054		
B. V.	Tržby z prodeje majetku	B.V.1+...+B.V.x	055		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	účet 652	056		
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	účet 653	057		
13.	Tržby z prodeje materiálu	účet 654	058		
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	účet 655	059		
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	účet 657	060		
	Výnosy celkem		061	+2 646	+2 646
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1+...+A.VII.x + C.x	062	-1	-1
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D.x	063	-1	-1

Okamžik sestaven 26.5.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky.
Právní forma spolek	Bohadlová Kateřina   THEATRUM KUKS Z. S. Č. P. 29, 544 01, STANOVICE IČO: 05350395
Předmet činnosti nebo účel: Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.	